


Depuis ¹⁹⁹²20 Le Crédit Mutuel donne le **LA**

TOUQUET

26 | 27 août 2022  Music Beach Festival

Le Touquet-Paris-Plage

L'Orangerie de la Baie



DOSSIER DE PRESSE

ÉDITION N°5 - 26 & 27 AOÛT 2022

QUI SOMMES-NOUS ?

L'Association Touquet Beach Festival, basée au Touquet, a été créée dans le but de reprendre le festival initié en 2016 et de l'installer durablement.

En cinq éditions, le Touquet Music Beach Festival s'est imposé comme le rendez-vous immanquable de la fin août, dans la station du Touquet-Paris-Plage. La formule reste la même depuis 2016 : vous proposer deux couchers de soleil sonores au cœur de l'une des plus belles stations balnéaires de l'hexagone. À l'instar du Touquet-Paris-Plage, le TMB est un festival revitalisant, sexy et pétillant, qui vit au rythme de la mer et des saisons, et séduit à tout âge. Avec une sélection musicale électro-pop taillée pour danser, vibrer, exulter, c'est un week-end inoubliable qui vous attend pour clôturer l'été en beauté !

La cinquième édition du Touquet Music Beach Festival aura lieu les 26 et 27 août 2022 au Touquet-Paris-Plage, à L'Orangerie de la Baie ! Un nouveau lieu que l'on espère dorénavant pouvoir adopter pour longtemps, avec une vue magnifique sur la mer et la baie de Canche. Côté musique, la programmation de cet exceptionnel cru 2022 est électrisante, élégante, et même, affolante ! Un b2b légendaire, des icônes et des challengers, des précurseurs, des audacieux, des visionnaires, bref, des artistes qui imposent tou-te-s le respect, et que nous sommes si fier-e-s d'accueillir au TMB !





2017 + 10 000 participants.

THE AVENER
KUNGS
VITALIC
AGORIA
TODD TERJE
PARADIS
AGAR AGAR
L'IMPÉRATRICE
AZUR
NUMÉROBÉ
TOO MANY CARS
DIEDERDAS



2018 + 12 000 participants.

MARTIN SOLVEIG
PHOENIX
CASSIUS
BOYS NOIZE
2MANYDJS
LOMEPAL
JULIETTE ARMANET
PURPLE DISCO MACHINE
BREAKBOT · PARCELS
MALAA · POLO & PAN
CABALLERO & JEANJASS
HAUTE
VENDREDI SUR MER
SAINT LANVAIN



2019 + 15 000 participants.

KUNGS
FEDER
ETIENNE DE CRECY
OFENBACH
MØME
KLINGANDE
MYD b2b BOSTON BUN
HENRI PFR · LA FIN EQUIPE
BELLAIRE · LA MAMIE'S
MAXYE · FDVM
BETICAL · MC BAK



2021 + 19 000 participants. (Sold out)

PAUL KALKBRENNER
BOB SINCLAR X BUSY P
LOST FREQUENCIES
POLO & PAN
SÉBASTIEN TELLIER
PURPLE DISCO MACHINE
FOLAMOUR
TESSAE
Too Many Cars · La Roserie
Lydsten (live) · Soulstorm
Desert Land Soundsystem
La Bonne Fête · Skandr
Forest · Loic Dewet

5 ANNÉES AU SERVICE DE LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE



Depuis 20 Le Crédit mutuel donne le LA

TOUQUET

26 | 27 août 2022



Music Beach Festival

Le Touquet-Paris-Plage

L'Orangerie de la Baie



VENDREDI 26 AOÛT

JUSTICE [DJ SET]
KAVINSKY
L'IMPÉRATRICE
BREAKBOT & IRFANE
BUSY P

SCÈNE BAIE :

CREATED BY
PEDRO
WINTER

SAMEDI 27 AOÛT

KUNGS · MARTIN SOLVEIG
THE AVENER B2B CERRONE
MARC REBILLET
PARCELS
MYD (LIVE BAND)

SCÈNE BAIE :

CLUB
AZUR

ET BIEN D'AUTRES À VENIR !

INFOS & RÉSERVATION : TOUQUETMUSICBEACH.COM



TOUQUET MUSIC BEACH FESTIVAL

26 - 27 août 2022

L'Orangerie de la Baie, Le Touquet-Paris-Plage

- Un festival encore plus long (15h - 03h).
- Un lieu encore plus grand en plein cœur de la baie de Canche.
- Deux scènes avec la crème de la musique électro-pop.



L'AFFICHE RÊVÉE !

Celles et ceux qui étaient présent-e-s lors des années précédentes se souviennent encore des live shows et des sets de Vitalic, Kungs, Feder, Ofenbach, Polo & Pan, 2manydjs, Etienne de Crécy, Sébastien Tellier, Folamour, Tessae, des B2B inédits tel celui de Pedro Winter et Bob Sinclar, et des exclusivités comme avec Paul Karlbrenner, entre autres.

En 2022, le Touquet Music Beach Festival aura encore une fois le plaisir et l'envie sans cesse renouvelée de vous conter de belles histoires, d'inventer l'inédit, de créer la rareté, bref, de vous proposer une programmation précieuse et triée sur le volet.

VENDREDI 26 AOÛT 2022

JUSTICE (DJ SET)
KAVINSKY
L'IMPÉRATRICE
BREKKBOT & IRFANE
BUSY P

SCÈNE BAIE :

CURATED BY
PEDRO
WINTER

SAMEDI 27 AOÛT 2022

KUNGS · MARTIN SOLVEIG
THE AVENER xXX CERRONE
MARC REBILLET
PARCELS
MYD (LIVE BAND)

SCÈNE BAIE :

CLUB
AZUR

Le vendredi 26 août, le duo Justice nous honorera de sa présence à L'Orangerie de la Baie ! Ces fers de lance de la French Touch partageront l'affiche ce soir-là avec leur compatriote Kavinsky, qui devrait driver le public comme personne ! L'Impératrice devrait s'emparer de la scène parée de ses plus beaux atours pop, quand on s'attend à ce que Breakbot & Irfane nous inondent d'un groove rien qu'à eux. Nous aurons aussi le bonheur de recevoir à nouveau Pedro Winter aka Busy P, qui nous avait promis, suite à son jeu à quatre mains avec Bob Sinclar l'an dernier, de revenir vite au TMB : en effet ! Sur la Scène de la Baie, nous donnerons également carte blanche à Pedro Winter : plus d'infos très bientôt !

Le samedi 27 août, nous recevrons le prodige de la dance pop et de la mode aka Kungs, et le DJ/producteur/touche à tout Martin Solveig nous fera aussi le plaisir d'être des nôtres lors de cette soirée. Grande fierté pour notre équipe, une expérience inédite nous attend avec The Avener B2B Cerrone : l'un avait déjà remixé l'autre, mais ce B2B est une grande première, du jamais vu ! Le showman des temps modernes Marc Rebillet sera-t-il vêtu de l'un de ses fameux peignoirs, à la scène comme en streaming ? Les Australiens-Berlinois Parcels joueront-ils de jour ou de nuit leur électro pulsative et onirique ? Lesquelles des personnalités multiples de l'artiste poly-facettes Myd monteront-elles sur scène ? Que de questions auxquelles vous ne pourrez répondre qu'en vous joignant à nous ! Voici une dernière devinette : quelles surprises nous réservera Club Azur lors de sa carte blanche sur la Scène de la Baie ?

En attendant de vous révéler prochainement quels seront les invités spéciaux de nos curateurs ainsi que les jeunes talents régionaux qui fouleront la Scène de la Baie, et de vous en dire plus quant à tout ce que nous vous préparons comme autres réjouissances, **nous tenons vivement à remercier pour leur confiance celles et ceux pour qui le Touquet Music Beach Festival a lieu, et celles et ceux sans qui il n'existerait pas : les festivalier-e-s, les artistes, la Ville du Touquet-Paris-Plage et ses services techniques, la Région Hauts-de-France, ainsi que nos partenaires. Big up et à tout vite pour la suite !**



JUSTICE DJ SET [FR] · VENDREDI 26 AOÛT 2022

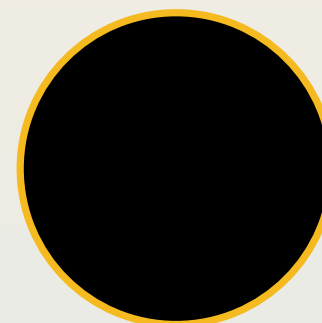
Justice est un duo formé en 2003 par un fan de pop et un autre de rock. Le résultat : une électro moderne empreinte de rock et de disco. Révélés par leur tout premier remix (sorti en 2003) de « Never Be Alone » de Simian, et ensuite par le premier single « D.A.N.C.E », les deux musiciens (Gaspard Augé et Xavier de Rosnay) sont devenus des stars internationales, considérées par la presse comme les fers de lance de la «French Touch».

Après trois albums studio : Cross (2007), Audio, Video, Disco (2011) et Woman (2016), Justice propose en 2018 un album inédit Woman Worldwide, dans lequel leurs précédentes productions se retrouvent mixées ensemble, étirées et réinterprétées. Le duo reçoit alors en 2019 le Grammy Award du meilleur album électro de l'année et Woman Worldwide se classe 2ème selon Billboard des 40 meilleurs albums Dance de la décennie.



KUNGS [FR] · SAMEDI 27 AOÛT 2022

Kungs, aka Valentin Brunel, est un producteur du sud de la France, qui a commencé sa carrière musicale avec un djembé, à cinq ans. Dès l'enfance, Valentin s'enfonce dans l'univers des classiques de tous les styles musicaux avec son père, grand mélomane. À seulement 21 ans, il devient le seul talent européen qui ait jamais explosé dans le spectre de la dance pop. Son incontournable tube "This Girl" a obtenu la première place dans 45 pays et une pluie de récompenses a suivi. Avec un spectacle live impressionnant qui l'a amené à se produire dans les plus grands événements du monde, le large spectre sonore de Kungs et son attrait universel ne font que s'amplifier. Travailler en étroite collaboration avec la prestigieuse maison de mode britannique Paul Smith ne fait que confirmer sa diversité en tant qu'artiste qui s'adresse aux amateurs de musique, aux prévisionnistes de tendances, aux passionnés de mode : un cocktail unique de hits torrides et de talents rares.



SPECIAL GUEST · VENDREDI 26 AOÛT 2022

COMING SOON



THE AVENER xXx CERRONE [FR] · SAMEDI 27 AOÛT 2022

C'est la surprise de cette édition du Touquet Music Beach Festival, et une rencontre inédite sur une scène de festival ! Un sérieux challenger et un célèbre précurseur des musiques électroniques de l'hexagone vont mixer à quatre mains le samedi 27 août. Attention, visionnaires !

À gauche, Tristan Casara aka THE AVENER, n'est pas qu'un simple DJ / producteur / bidouilleur de plus. Certes, il connaît comme personne les cartes sons et la MAO, mais il est avant tout un musicien, qui a étudié le piano classique au conservatoire de Nice dès ses cinq ans. En 2015, son premier album *The Wanderings of the Avener* (dont le single « *Fade Out Lines* », rework d'une chanson de Phoebe Killdeer devient un tube planétaire) fait de lui une des nouvelles stars du monde de l'électro. Les certifications, récompenses et tournées dans les clubs et festivals les plus prestigieux de la planète s'ensuivent, avec un deuxième album, *Heaven*, en 2020, et un flamboyant retour sur scène dès 2022.

À droite, CERRONE, qui, auréolé de cinq Grammy Awards, a vendu plus de 30 millions d'albums à travers le monde. Considérée comme l'œuvre maîtresse de Cerrone, « *Supernature* » mélange dès 1977 des orchestrations symphoniques avec les sons plus rigides de synthétiseurs. Au fil des décennies, le producteur légendaire s'est produit sur de nombreux festivals ainsi que dans des clubs mythiques, et sa musique a inspiré de nombreux talents tels que Lindstrøm et Todd Terje, ou encore LCD Soundsystem et Goldfrapp. Sur scène, le parrain de la French Touch, que l'on retrouve dans le Top 5 des artistes les plus samplés au monde, partage le meilleur de sa discographie, ses influences et ses nouvelles découvertes.

Un show inédit aux platines dont on peut doré et déjà dire qu'il sera légendaire !





MARTIN SOLVEIG [FR] · SAMEDI 27 AOÛT 2022

Producteur, DJ, et touche à tout, Martin Solveig a toujours mis une attention particulière à travailler son image et raconter des histoires. À travers ses clips, ses Live shows, ses photos, son talent exprime une certaine vision du monde. Entre ses débuts au Palace, et son actualité foisonnante du moment, il a rencontré de nombreux succès. C'est avec « Hello » qu'il explose en 2010. Ce morceau attire l'attention de Madonna, qui lui fait produire peu après une partie de l'album MDNA. En 2015, « Intoxicated » est certifié disque de platine et d'or dans bien des pays européens. Suivront « Do It Right », « Places », « All Stars » : à chaque fois, l'efficacité, l'énergie, la bonne humeur qui font la Solveig's touch sont au rendez-vous. La sortie de « My Love » en 2018 est suivie d'un retour en studio puis d'un live jusqu'en 2019. Toujours avide de nouvelles expériences musicales, il crée avec Jax Jones le projet « Europa », puis s'attelle à de nouvelles collaborations. Vivement la suite !



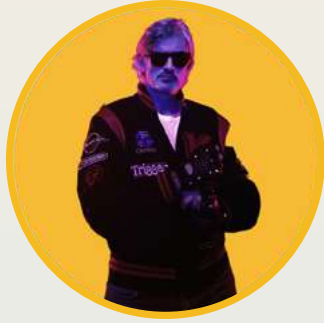
MARC REBILLET [US] · SAMEDI 27 AOÛT 2022

Marc Rebillet, né en 1988 à Dallas (Texas), est un musicien et vidéaste web installé à New York depuis 2018, et connu pour ses performances de musique électronique. En une poignée d'années, ce véritable showman moderne n'a cessé d'enflammer la toile en improvisant un cocktail de rap, électro, funk et soul, propulsé par une énergie ahurissante. Ce franco-américain aux millions d'abonnés collectionne les peignoirs extravagants qu'il exhibe lors de shows complètement barrés. Au cours de ses prestations, il improvise avec beaucoup d'humour. Depuis son appartement, Marc Rebillet se produit via des vidéos en direct, dans lesquelles il utilise une loop station, un clavier, des voix et des percussions. Il fait également paraître trois albums studio, Marc Rebillet, Europe et Loop Daddy III, ainsi que deux EP, Loop Daddy et Loop Daddy II. Sa venue au Touquet Music Beach Festival est un véritable événement, car sa tournée européenne est très courue : dépêchez-vous de réserver vos places chez nous !



L'IMPÉRATRICE [FR] · VENDREDI 26 AOÛT 2022

Tako Tsubo : le "syndrome des cœurs brisés" se manifeste par une déformation du cœur due à un trop-plein d'émotion, qu'elle soit une intense tristesse ou une joie sidérante. Ce deuxième album est un album de rupture, comme un cœur qui bat très fort mais d'une pulsation discontinue. Hématome, Submarine, Fou, Peur des filles, L'équilibriste... Une ode à l'amour ambivalent, aux doutes, euphories, chagrins, succès et folie : autant de symptômes qui, réunis, désignent le syndrome de Tako Tsubo. De ses tournées qui l'ont emmenée dans le monde entier, L'Impératrice a certes gardé le goût de la danse, du groove posé sur une basse virtuose, des synthés vintage et des mélodies pailletées. Mais confrontée à d'autres regards elle s'est offert la liberté d'explorer d'autres territoires, de faire un joli pas de côté.



KAVINSKY [FR] · VENDREDI 26 AOÛT 2022

Vincent Belorgey voit le jour en 1975 en Seine-Saint-Denis et rejoint le mouvement electro en tant que Kavinsky au début des années 2000. D'abord artiste de scène, il produit peu en studio. Son premier EP Teddy Boy sort en 2006, puis il part arpenter les scènes en 2007 avec Klaxons et SebastiAn, en première partie de la tournée mondiale de Daft Punk. Il sort les EP 1986 en 2007 et Blazer en 2008. Le titre « Nightcall », produit par Guy-Manuel de Homem Christo avec la voix de Lovefoxxx de Cansei de Ser Sexy, présent sur la BO du film événement Drive en 2011, devient le premier tube de Kavinsky et reste classé la bagatelle de 72 semaines dans les charts français. Véritable best of, le 1er album de Kavinsky s'intitule Outrun et sort début 2013. Il est produit en grande partie avec le concours de SebastiAn. Fin 2021, Kavinsky revient avec un nouveau single : « Renegade », premier extrait de son album à sortir, Reborn. On a hâte de le recevoir au Touquet Music Beach Festival.



BREKKBOT & IRFANE [FR] · VENDREDI 26 AOÛT 2022

L'histoire de Breakbot commence au cœur des années 80 : Thibaut Berland vient d'être diplômé d'une école d'art en animation 3D et travaille pour différentes sociétés de production. Pendant son temps libre, il réalise quelques remixes : celui de «Let There Be Light» de Justice atterrit sur un LP du duo produit par Ed Banger et son capitaine Pedro Winter, qui signe Breakbot en 2009. Suite à cette première sortie, Breakbot fait sa réputation en réarrangeant Metronomy, Digitalism, Data... Au fil des ans, il remixera Justice, Air, Sébastien Tellier, Para One, MGMT, Chromeo ou encore Phoenix... Il sort en 2010 Baby I'm Yours, en faisant appel à la voix d'Irfane, rencontré dix ans auparavant. Ce Strasbourgeois aux origines yankees s'était fait connaître au milieu des années 80 en prêtant son chant au groupe funky Outlines. Breakbot sort son premier album By Your Side en 2012, puis le second Still Waters en 2016, et n'a cessé, depuis, de les faire tourner avec Irfane dans le monde entier..



PARCELS [FR] · SAMEDI 27 AOÛT 2022

Originaire de Byron Bay, en Nouvelle-Galles du Sud, Parcels s'est officiellement formé en 2014, lorsque les cinq amis se sont fixés sur cette direction musicale après des années de jeu dans des projets allant du folk au métal. Parcels a enregistré son premier EP alors que les années de lycée touchaient à leur fin, puis a déménagé à Berlin. Peu de temps après, les Australiens ont signé chez Kitsuné, et sorti plusieurs titres mélangeant disco, funk, électro et harmonies à cinq voix, avec notamment "Herefore" en 2016, qui comportait des remixes de Roisto, Her et Onda, puis l'EP "Hideout". Le quintet perce véritablement en 2017, avec son single «Overnight», produit par Daft Punk, excusez du peu. Le premier album, Parcels se faufile direct dans le top 100 des charts ARIA. Après un EP live en studio, Live, Vol. 1, sorti en 2020, Parcels est revenu fin 2021 avec le double album Day/Night, rapidement acclamé par la critique et adoué par le public !



MYD [FR] · SAMEDI 27 AOÛT 2022

La musique de Myd fait écho à ses multiples facettes, que ce soit en tant qu'artiste solo ou au sein du groupe Club Cheval, aux côtés de Panteros666, Canblaster et Sam Tiba. Myd est aussi un beatmaker talentueux - il a travaillé pour plusieurs artistes triés sur le volet comme SCH, Lacrim, Alonzo, Theophilus London ou Kanye West. Après la sortie de son EP No Bullshit, puis de son EP All Inclusive chez Ed Banger, Myd a été nommé aux César pour la BO du film "Petit Paysan" d'Hubert Charuel, et on l'a vu faire le mariole incognito sur une croisière all-inclusive, danser sans s'arrêter dans les rues de L.A., ou se dandiner lors de ses livestreams CoMyd 19 ("best dance show" selon Billboard devant Calvin Harris et Diplo). C'est un garçon qui sait faire rire de bien des façons, sans jamais trop se forcer, et qui sait faire de la musique dans toutes les situations. Born A Loser est sorti chez Ed Banger / Because Music début 2021, et c'est son premier album après plus de dix ans de carrière !



BUSY P [FR] · VENDREDI 26 AOÛT 2022

DJ, producteur, directeur artistique et patron du label Ed Banger Records, Pedro «Busy P» Winter est passé du statut de figure emblématique de l'underground parisien à celui de golden boy de la musique électronique qui fait danser le monde entier, a managé Daft Punk, découvert Justice, etc. Au début des 90's, David Guetta lui donne sa chance au Palace où il organise ses premières soirées. Dans ce temple de la nuit parisienne, on trouve une liste impressionnante de talents promis à un bel avenir : Daft Punk bien sûr, mais aussi Motorbass, Dimitri From Paris, DJ Cam.... La «French Touch» est née et Pedro en fait déjà partie intégrante, tout en restant disponible et accessible : «J'aime mélanger les choses, je m'ennuie en étant juste un DJ et je deviens fou en étant un label manager. Le personnage de Busy P me permet de faire des folies sur scène, c'est une sorte d'entraînement pour moi ! Mais plus sérieusement, mon activité principale est de gérer un label passionnant." Le roi du cool.



CLUB AZUR [FR] · SAMEDI 27 AOÛT 2022

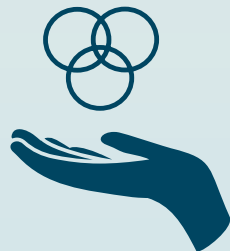
Le Club Azur est né lors du premier confinement, à l'occasion d'un livestream improvisé par Kungs (aka Valentin Brunel, qu'on ne présente plus) et son ancien tour-manager, Victor Flash. Puis, désormais accompagnés d'Upsilon, leurs livestreams déjantés se sont multipliés, et le Club Azur a pris de l'ampleur : après plusieurs dates en 2021, le trio s'est fait un nom et une sacrée réputation. Une vibe deep house et ensoleillée, des accents de funk et un sens profond de l'entertainment, voilà ce qu'ils nous réservent ! On peut s'attendre à ce que Kungs présente les nouveautés de son album peaufiné à Berlin, ainsi que ses hits récents ("Never Going Home, Regarde-Moi"), et à ce qu'Upsilon, qui a commencé à teaser un remix de "Brrr" d'Asdek, Laylow, RIM'K et Vladimir Cauchemar ainsi qu'un remix de "Veridis Quo" de Daft Punk, nous surprenne. Ajoutez à cela la présence de Victor Flash, véritable alter-ego de Kungs, et préparez-vous à un set énergétique au possible !

LES NOUVEAUX DÉFIS POUR L'ÉDITION 2022.

Si le Touquet Music Beach Festival reste fidèle à son esprit, ses valeurs et ses promesses, son équipe a toujours eu à cœur de se ré-inventer : pour cette édition 2022 qui réserve encore bien des surprises, nous serons ravi-e-s d'accueillir chaque jour jusqu'à 15 000 happy fews dans un site privilégié, avec deux scènes qui seront investies aussi bien par de célèbres artistes nationaux et internationaux que par de jeunes talents de la région !

Le TMB est un festival sensible à l'environnement dans lequel il se tient, et à son accessibilité : c'est pourquoi l'équipe organisatrice met en place un système de navettes renforcé d'une part, et va d'autre part créer sur le site du festival une Brigade Verte qui assurera qu'aucune empreinte écologique n'y soit laissée après l'événement. Cette année, le TMB, c'est No Mégot.

Prônant l'esprit de solidarité, le partage et l'entraide, le Touquet Music Beach a également créé sa Charte du-de la Festivalier-e, qui fait appel à l'esprit de responsabilité de chacun-e. Ensemble, on est bien ! Les spectateur-ric-e-s s'engagent ainsi, lors de l'achat de leur billet, à faire preuve de respect, de tolérance et de bienveillance à l'égard de chacun-e; à prendre soin de leur environnement et de la nature du site où l'on fait la fête.



Respect



Environnement



Responsabilité

UNE SCÈNE LOCALE MISE EN LUMIÈRE.

Comme les années précédentes, cette cinquième édition sera également articulée autour de valeurs comme la communion et la transmission.

Dans cette optique, en plus de la scène principale qui accueillera le gratin de la scène électro-pop nationale et internationale, les programmeurs du Touquet Music Beach Festival ont décidé, cette année, de confier « les clés » de la nouvelle Scène de la Baie à des labels et collectifs connus et reconnus par leurs pairs.

Le vendredi 26 août, c'est Pedro Winter, figure de la nuit parisienne et ancien manager des Daft Punk, qui permettra à 4 jeunes talents de la région Hauts-de-France de se produire aux côtés des artistes et coups de cœur de son label Ed Banger.

Le samedi 27 ce sera au tour du collectif Club Azur, créé durant le confinement de 2020 autour du célèbre DJ / producteur KUNGS (auteur du hit « This Girls » ou « Never Going Home »), d'accompagner 4 jeunes talents pour lancer ce deuxième jour de festival.

Plus que jamais, le TMB 22 s'implique auprès des jeunes talents de la région des Hauts-de-France en leur offrant des conditions optimales pour se produire entourés d'artistes confirmés et internationalement reconnus.

Ce tremplin est organisé en partenariat avec RIFFX by Crédit Mutuel, un acteur majeur et un partenaire incontournable du monde de la musique depuis de nombreuses années. Cette plateforme permet un accès à la musique pour tous en mettant en lumière et en soutenant les jeunes talents en voie de professionnalisation. Les jeunes artistes sélectionnés bénéficieront d'un accompagnement par leur curateur, d'un accès aux filières professionnelles artistiques et culturelles (Label, manager, tourneur...) et pour les plus talentueux peut-être la chance d'intégrer une maison d'édition professionnelle.





UNE COMMUNAUTÉ MOBILISÉE

- 250 collaborateurs sur chaque édition
- 100 bénévoles à chaque édition
- 400 nuits d'hôtel au total
- 30h de musique chaque année

UNE LARGE COUVERTURE MÉDIATIQUE, LOCALE COMME NATIONALE.

- Locale : La Voix du Nord, Les Échos du Touquet, France 3 Hauts-de-France...
- Nationale : Virgin Radio, 20 Minutes, Gala, Le Figaro, Paris Match...
- Culturelle : Trax, Tsugi, Mixmag, Modzik, Vogue, Vozer.fr, Dure Vie, Society...



DIRECTION

France Leduc
france@touquetmusicbeach.com
+33 (0)6 14 25 50 50

COMMUNICATION

Bertrand Cerruti
Bertrand@touquetmusicbeach.com

RELATIONS PRESSE

Lara ORSAL
lara@ivox.fr

ADRESSE DU FESTIVAL

Touquet-Paris-Plage
L'Orangerie de la Baie
Boulevard de la Canche
62520 Le Touquet-Paris-Plage

INFOS PRATIQUES

Ouverture des portes : 15.00
Curfew : 3:00
Tarifs : Billets jour : 35€ à 55€
Pass 2 jour : 54€ à 94€

RENDEZ-VOUS CET ÉTÉ

